

# Un mar de esperanza en la Casa de les Aigües

*La antigua estación de bombeo "Casa de les Aigües" en Trinitat Vella se ha convertido desde hace dos años en un Centro de Arte Social Comunitario en el que personas en riesgo de exclusión social pueden recuperar la sonrisa gracias al trabajo que realizan en diversos talleres de expresión artística*

## DANIEL GOMIS

El deterioro y la conflictividad que reinaban no hace mucho alrededor del viejo edificio modernista de la Casa de les Aigües en Trinitat Vella han ido dejando paso en los últimos meses a unos renovados aires de creación, colaboración, esperanza y vitalidad. El asombroso cambio ha sido posible a raíz de la apuesta del Ayuntamiento por la rehabilitación y posterior reconversión de un espacio que, tras incluirse en el Catálogo municipal de edificios históricos del Distrito de Sant Andreu, ha pasado a ser un equipamiento social gestionado por la Fundación Trinihome desde enero del 2010. Pero sobre todo, el cambio más profundo está sucediendo gracias a la excelente labor

## Los asistentes entran en contacto con realidades más amables y descubren potencialidades ocultas

del equipo de profesionales que, día a día, acompañan y ayudan a crecer a los verdaderos protagonistas del proyecto: sus usuarios.

Los destinatarios de la actividad del Centro de Arte Social Comunitario poseen una historia personal difícil, marcada por situaciones que no ayudan precisamente a reconducir sus vidas. No obstante, aquí, todos los asistentes tienen la oportunidad de participar a lo largo del curso en diversos talleres de ex-

presión artística que les permiten entrar en contacto con realidades más amables, y a la vez, descubrir sus potencialidades ocultas. Teatro, costura, arteterapia, audiovisuales, radio, informática o huerto son algunas de las disciplinas que han podido descubrir desde los inicios del proyecto con unos notables efectos terapéuticos de añadido. Así nos lo explican a continuación los propios usuarios, algunos de los cuales quisieron ofrecer su testimonio con ocasión de una exposición que se realizó con sus obras.

"Tengo un problema con la sociedad. Siento tristeza... Estoy separado, tengo una hija de 18 años y el corazón roto. Ahí lo demuestro...". En el dibujo de M. se aprecia una tormenta de la que salen pájaros y mucha lucha en forma de espada junto a una fuente, una luz y un árbol. "Ése árbol que dejo plantado soy yo... La obra simboliza mi camino por la tormenta de la vida y cómo he llegado a tropezar tantas veces con la misma piedra... Pero también cómo, después de todo el sufrimiento, al final siempre queda la esperanza". En la obra de F., quien tiernamente dice no ser artista pero reconoce intentar expresarse lo mejor que puede, se percibe claramente la tranquilidad del amanecer y el sonido de las olas en una playa desierta. Él mismo nos desvela lo que ya se intuye: "Simboliza la tranquilidad que me ha aportado este proyecto. Antes no la tenía o quizás la tenía pero no sabía encontrarla... Para mí, la tranquilidad es fundamental para hacer cualquier cosa. Seguro que esto será un trampolín para un futuro mejor".



ANNA CARLOTA

Talleres de pintura en la Casa de les Aigües de Trinitat Vella



El mar de noche, acompañado de un simbólico corazón en una isla, vuelve a ser también un elemento clave en el cuadro de K: "Me aporta bienestar, energía y una visión mucho más amplia de las cosas...". Su mirada desborda la inocencia e ilusión de un niño cuando nos habla del significado que tiene para él el proceso creativo: "Al principio cuesta mucho, no sabes por dónde empezar... pero vas haciendo y al final, cuando ves tu propia obra terminada, te parece mentira lo que has hecho. Cada vez van saliendo más cosas y te das cuenta de que uno no se acaba nunca de explorar... Para nosotros es muy importante encontrar la forma de expresar lo que nos pasa".

### Aprender a conocerse

Muchos coinciden a la hora de plasmar en el lienzo, mediante el mar, el descubrimiento de un nuevo horizonte en sus vidas, pero hablando con ellos también se palpa hasta qué punto esa renacida esperanza convive al mismo tiempo con la incertidumbre. Así lo confiesa J: "Mi vida adulta siempre ha estado acompa-

ñada por las drogas y ahora se me presentan muchas más posibilidades totalmente desconocidas... Por suerte, aquí, además de ayudarme a darme cuenta de todo ello, también me están dando herramientas para empezar a tomar caminos más provechosos". J. reconoce que el proyecto les está permitiendo aprender cosas que nunca habían hecho antes, con las correspondientes dosis de motivación que esto comporta, y también destaca cómo el campo de las artes plásticas les aporta además la posibilidad de conocerse más a fondo: "Salen muchas emociones y cada vez las podemos identificar y gestionar mejor".

Los talleres de arteterapia permiten al usuario crear un espacio tranquilo donde poder explorar su mundo interior, dando salida a sus inquietudes, y desarrollar también la capacidad de vínculo al compartirlo después con el grupo. Todo ello, sin que el dominio de la técnica o la preocupación estética supongan ningún impedimento. La arteterapeuta Anna C. Fernández no tiene duda al valorar el efecto positivo que han tenido los talleres en la

evolución de los participantes: "Estamos muy contentos de ver cómo se ha ido avanzando en aspectos como la impulsividad, la reflexión, la colaboración, el respeto o la tolerancia a la frustración. Con el tiempo no sólo han aumentado la autoestima y la creatividad, sino que también han aprendido a desahogarse a través del arte. No somos un centro de rehabilitación y no buscamos que los usuarios dejen de consumir, pero sí que podemos ayudarles a enfrentarse mejor a sus problemas y a ganar en calidad de vida".

Por su parte, la psicóloga y actual coordinadora del proyecto, Estíbaliz Cotos, nos acerca otro de los rasgos distintivos del proyecto: "Cuidamos mucho el proceso individual de cada participante, trabajando caso por caso. De este modo, se pueden sentir escuchados y respetados más allá del peso de sus etiquetas, y esto les permite ganar en confianza e irse reposicionando poco a poco".

Antes de las vacaciones de Navidad y verano, sendas muestras abiertas a entidades, profesionales y público en general sirven para dar visibilidad al gran trabajo que se realiza a lo largo del año. En ellas, cualquiera que lo desee tiene la oportunidad de desafiar sus prejuicios y dejarse emocionar por la gran calidad humana que se esconde tras las obras expuestas. Uno puede descubrir entonces que ninguna realidad es tan lejana como las barreras mentales a veces parecen indicar, llegando a experimentar en primera persona los efectos terapéuticos circundantes. "Ahora somos capaces de contrarrestar la tentación de consumir pintando un cuadro o escribiendo una poesía", se oye decir a uno de los usuarios mientras en los ojos y en el corazón de los visitantes la energía de superación que se percibe se transmuta en empatía.

**FORRS DEL PI**  
PIZZERIA

FERRAN 13  
Tel: 93 362 75 30

BANYS NOUS 3  
Tel: 93 318 82 94

HOSPITAL 48  
Tel: 93 362 74 88

CALL 13  
Tel: 93 362 32 48

Pg. D'URRUTIA  
Tel: 93 354 54 28

Pt. BONBUCCER 2  
Tel: 93 317 87 02

CARD. CASANAL 17  
Tel: 93 318 46 81

FERRAN 12  
Tel: 93 412 77 98

AGRAIM LA SEVA COMPRA.  
REPARTIM A RESTAURANTS, HOSPITALS,  
HOTELS, BARS, COL.LEGIS, ETC.

**GELATERIA**

**EL TIO CHE®**

Casa fundada l'any 1912

**FABRICACIÓ PRÒPIA  
I ARTESANA**

**OBERT TOT L'ANY**

SUÏSSOS, ENTREPANS, ORXATES I  
GRANITZATS, GELATS...

Rambra Poblenou, 44-46  
93 309 18 72 - Barcelona  
www.eltioche.com  
eltioche1912@hotmail.com